

Vivre à Toul

Festivités

Les 800 ans
de la cathédrale

© Vincent DAMARIN

#2 Printemps/Été 2021

L'EST
RÉPUBLICAIN



800 ans! Bon anniversaire à la cathédrale Saint-Étienne de Toul

Pour ce printemps-été et jusqu'à l'été prochain 2022, toute la ville de Toul se met aux couleurs des huit cents ans de sa cathédrale Saint-Étienne. Conférences, concerts, ateliers, expositions sont au programme.

Pour lancer les festivités autour des huit cents ans de la cathédrale Saint-Étienne de Toul, un nouveau lieu d'exposition sera inauguré le premier week-end de juillet: la salle du Trésor. En effet, dès le démarrage de la construction de la cathédrale, une petite salle est prévue pour y recevoir le Trésor de la cathédrale constitué d'objets précieux, tels que des vases sacrés, des reliquaires et des pièces d'orfèverie. Cette pièce, après une campagne de restauration menée depuis 2017, «*va donc retrouver sa destination d'origine*», explique Aurélia Lacroix, directrice du développement culturel de la

ville de Toul. Ce sera donc un lieu d'exposition d'œuvres liturgiques précieuses, rassemblées et replacées dans leur contexte, des pièces issues de l'ancien Trésor dispersées jusque-là, des dépôts d'églises et des musées qui ne reflètent que très partiellement la splendeur qui fut la sienne avant la Révolution.

PARCOURS LUMINEUX ET SONORE

Autre nouveauté, la mise en place d'un parcours lumineux et sonore nommé «*Alpha et Oméga*» (Alpha correspond au commencement; Oméga en grec antique représente

le chiffre 800), dans la cathédrale, à la tombée de la nuit vers 22 h, les jeudis, vendredis et samedis soirs. Le visiteur sera plongé dans une expérience immersive en dehors du temps. «*De multiples technologies, telles que le mapping, le laser, les objets lumineux, les installations interactives, seront utilisées pour proposer une expérience résolument innovante*», poursuit Aurélia Lacroix. Et de préciser: «*Ce sera une déambulation libre pour nos visiteurs qui pourront revenir plusieurs fois car Alpha et Oméga est conçu pour se renouveler chaque soir de représentation.*»

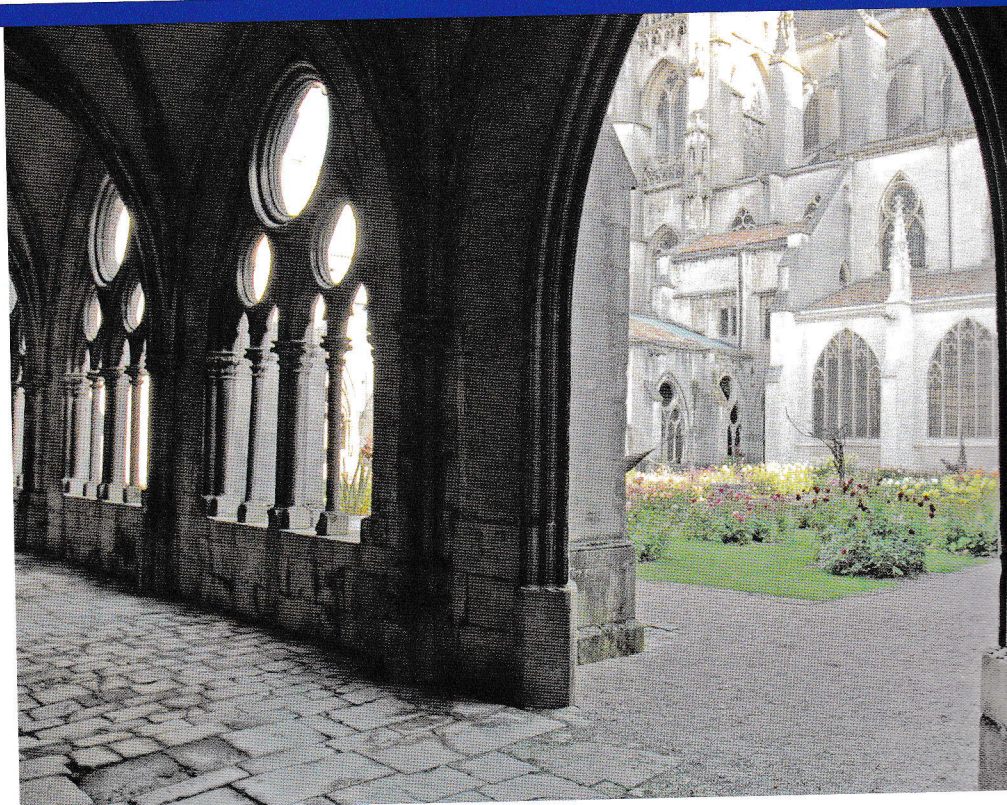
800 ans de la cathédrale, des festivités hautes en couleurs

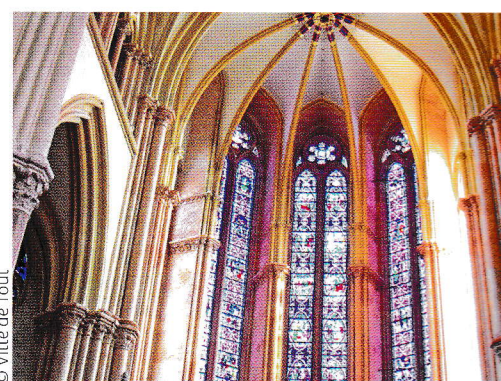
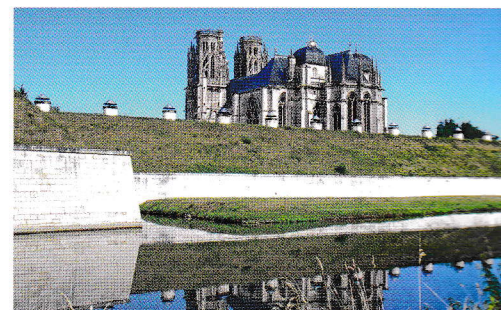
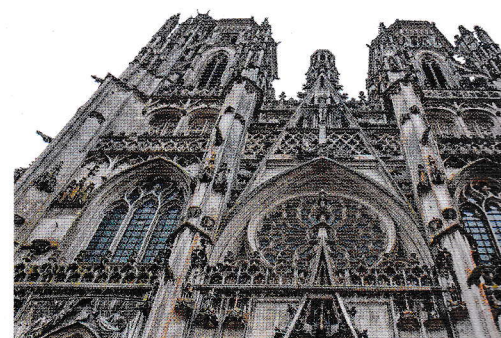
L'un des rendez-vous à ne pas manquer, le festival pyrotechnique et musical, boulevard Aristide Briand, le 17 juillet au soir qui embrase de mille feux les remparts et la cathédrale. Ce feu d'artifice attire chaque année quelque 20 000 spectateurs!

Les 17 et 18 septembre, pour finir en beauté la saison estivale, la société Kalalumen procédera à l'installation de plus de 3 500 bougies dans la cathédrale et 80 torches dans

le cloître pour offrir à tous un moment de rêveries.

Pour ces festivités, la Ville mobilisera l'ensemble de ses structures culturelles (collégiale Saint-Gengoult, musée d'Art & d'Histoire Michel Hachet, médiathèque, cinéma municipal...), mais aussi ses partenaires, avec la participation de nombreux établissements scolaires et associations. N'a pas 800 ans qui veut!





© Ville de Toul

Matthieu Vergeot, adjoint au Maire de Toul.

QUELQUES MOTS D'HISTOIRE

Première cathédrale gothique du Saint-Empire romain germanique, la cathédrale Saint-Étienne est le symbole du riche passé épiscopal de Toul (construite à partir de 1221 et achevée vers 1500). Mélange réussi et unique des styles ottoniens, gothiques et rémois, à l'époque, c'est une innovation dans l'histoire de l'architecture ! Sa façade flamboyante contraste avec l'austérité du reste du bâtiment de style gothique. En juin 1940, un incendie ravage sa toiture et la tour Sud. Rénovée de façon audacieuse, la Cathédrale Saint-Étienne de Toul retrouve ses couleurs médiévales. Entrez dans la cathédrale, vous serez impressionné par l'élan des voûtes, la polychromie de l'intérieur et les dimensions exceptionnelles de l'ensemble. Les grandes orgues Schwenke-

del (inaugurées en juin 196), soutenues par une tribune baroque du XVIII^e siècle (elles comptent 64 jeux et près de 4800 tuyaux) sont spectaculaires aussi. Sa restauration a été achevée en juin 2016. Magnifique instrument, il est le corps du Festival Bach de Toul. À ne pas manquer également, les deux chapelles Renaissance : la Chapelle des Évêques (1537), actuellement fermée et en attente de restauration et la Chapelle Jean Forget (1549). D'autres éléments à voir encore : Plus en avant, le tombeau et les reliques de Saint-Mansuy, premier évêque connu de Toul (IV^e siècle), le chœur classique des XVII^e et XVIII^e siècles ainsi que les autels et tableaux, ajoutés au fil du temps et notamment un tableau du Sacré-Cœur, œuvre de Girardet et cadeau du Roi Stanislas, sa fille la reine Marie Leszczyńska et le dauphin.

L'UN DES PLUS GRANDS CLOÎTRES DE FRANCE !

54 mètres sur 42, le cloître de la cathédrale Saint-Étienne est l'un des plus grands de France. Un personnage célèbre y a travaillé avant d'œuvrer pour le chantier de la cathédrale de Metz (où il aurait vendu son âme au diable) : Pierre Perrat. Daté des XIII^e et XIV^e siècles, il est orné d'une série de gargouilles remarquables : animaux familiaux, fantastiques et personnages humains.

QUASIMODO VOUS ATTEND !

Une vue à 360° sur le toulousin et les boucles de la Moselle, voilà un spectacle à voir tout l'été durant depuis le sommet de la tour sud. Autre idée de sortie originale, les casse-croûtes de Quasimodo qui sont organisés également au cours de l'été (repas entre les deux tours).