

A la découverte des Pouilles



Circuit 8 jours / 7 nuits

Le talon de la botte italienne s'avance dans l'Adriatique et la mer Ionienne aux eaux d'une beauté renversante, parfois d'une couleur émeraude translucide, parfois d'un bleu pastel mat. Ouvertes sur la mer, les Pouilles conservent les traces des nombreuses dominations étrangères, tout en préservant leur personnalité. Laissez filer votre imagination au milieu des trulli, ces maisons coniques qui émaillent la vallée d'Itria, ou devant le Castel del Monte, le château octogonal conçu par l'empereur Frédéric II ; perdez-vous dans le dédale de ruelles de Bari Vecchia ou de Monopoli ; plongez dans l'exubérance baroque à Lecce ; admirez les cathédrales romanes de Bari, Tarni ou Otrante ; arpentez le Salento et la province de Tarente pour leurs églises rupestres ornées de fresques ; appréciez les effets de l'aube et du crépuscule sur les façades blanches d'Ostuni.

JOUR 1 : REGION / LUXEMBOURG / BARI

09H00 – Départ de Gondreville. Parking gratuit.

09H45 – Départ de Nancy.

Route pour Luxembourg.

11H45. Convocation à l'aéroport.

Enregistrement.

13H45- Envol à destination de Bari sur vol Luxair – encas à bord (horaires 2018).

16H10. Arrivée à Bari. Accueil par votre guide francophone.



Départ vers **Molfetta**. Promenade à Molfetta qui a conservé son joli centre médiéval autour de la pittoresque cathédrale San Corrado bel exemple d'architecture romano-apulienne. La ville était un port pour les pèlerins et les croisés à destination de la Terre Sainte.

Cette visite pourra être déprogrammée en cas du retard du vol.

Transfert à l'hôtel dans la région de Barletta / Bisceglie ou alentours.

Installation pour 3 nuits.

Dîner et nuit à l'hôtel.

PRET A PARTIR * Service GROUPES

36 rue des Carmes - 54000 NANCY. Tél 03 83 28 95 31

Portable 06 98 93 07 56 Fax 03 83 30 88 80 groupe-kennedy@pretapartir.fr im054100013

JOUR 2 : MONTE SANT'ANGELO / BARLETTA

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ vers **Monte Sant'Angelo**.

Monte Sant'Angelo, siège du Parc National du Gargano, est connu pour le sanctuaire de l'Archange Saint Michel (inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO), destination des pèlerins chrétiens depuis le VI^e siècle.



La ville a été fondée autour de l'an 1000, mais l'histoire du Monte Sant'Angelo remonte au moins au VI^e.

La légende raconte que l'archange Saint-Michel serait apparu à l'évêque Siponto en 490 lui ordonnant de consacrer la grotte.

Au septième siècle, les Lombards firent de

la grotte un sanctuaire national, et beaucoup de pèlerins s'y rendirent par la Via Francesca. Au Xe siècle, le site devint une étape des Croisés partant en Terre Sainte. C'est vers la fin du XI^e siècle qu'un centre urbain fut établi, par Henry, fils de Robert, comte normand de Lucera, dont le domaine comprenait l'ensemble du Gargano. De nombreux saints s'y rendirent : Saint Bernard, Saint Guillaume de Verceil, Saint Thomas d'Aquin, Sainte Catherine de Sienne, Saint François d'Assise, Sainte Brigitte de Suède avec sa fille Sainte Catherine de Suède. Le 3 Juillet 1917, Padre Pio de Pietrelcina s'y rendit aussi.

Visite guidée du Sanctuaire de l'Archange Saint Michel (inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO



construit au XIII^e siècle par Charles I^{er} d'Anjou. Les portes de bronze du portail datent de 1076, et dépeint des scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament. On y trouve l'accès à la grotte des apparitions. Un autel et une statue représentant l'archange ont été créés par Andrea Sansovino. L'autel de la Vierge Marie date du XI-XII^e siècle. De nos jours, le sanctuaire est gardé par les pères Michaélites.

Entrée aux Cryptes du Sanctuaire de San Michele à Monte Sant'Angelo | INCLUS



Puis le **Tombeau des Rotari** baptistère du XII^e siècle. Sa façade porte de précieux reliefs.

Entrée aux Tombeaux Rotari | INCLUS

Déjeuner au restaurant.

Départ vers **Barletta**.

Visite guidée de Barletta et de son centre historique aux édifices religieux et civils médiévaux. A travers le Corso



Vittorio Emanuele on atteint le symbole incontesté de la ville, **le Colosso Eraclio**, statue en bronze représentant un empereur romain (peut-être Théodose II), appelée *Héraclius*, haute de 4,50 mètres. C'est la plus haute statue de la période de l'Empire romain post-Constantin.

La légende populaire raconte qu'Heraclius fit fuir les sarrasins. Voyant arriver les navires ennemis, Heraclius les attendit sur la rive en feignant de pleurer. Les sarrasins lui demandèrent la raison de sa tristesse, et Héraclius répondit qu'il était affligé parce qu'il était le plus petit des habitants de Barletta. Les Sarrasins inquiets à l'idée d'affronter des géants repartirent alors.

PRET A PARTIR * Service GROUPES

36 rue des Carmes - 54000 NANCY. Tél 03 83 28 95 31

Portable 06 98 93 07 56 Fax 03 83 30 88 80 groupe-kennedy@pretapartir.fr im054100013



La **cathédrale Santa Maria Maggiore** située sur l'ancien site du Temple de Neptune, exemple de la fusion des styles gothique et romans. (extérieur)

Puis **le château souabe** où, en 1228, eut lieu la célèbre Dieta (concile) avant de partir pour la Croisade. La



construction d'époque normande, est ornée de symboles iconographiques souabes comme l'aigle impérial qui serre entre ses griffes un lièvre, sculpté sur les lunettes d'une partie des fenêtres.

Entrée au Château Souabe à Barletta | INCLUS

Retour à l'hôtel pour le **dîner** et la nuit.

JOUR 3 : TRANI / CASTEL DEL MONTE

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ vers **Trani**.

Visite guidée de Trani. Trani dont les origines sont antérieures aux romains, a connu une forte activité commerciale au moyen-âge grâce à son port, un des plus importants des Pouilles. Elle fut une base de l'ordre des Templiers à partir du XIe siècle. La ville a gardé une bonne partie de son quartier portuaire médiéval et un patrimoine remarquable.

Sur la magnifique **cathédrale romane** sur le long de mer fut bâti au XIIIe siècle, elle est dédiée à Nicolas le Pèlerin.



Entrée à la Cathédrale de Trani | INCLUS

Le château de Trani est l'un des plus beaux exemples de fortifications commanditées dans les Pouilles par Frédéric II de Souabe. La construction, bâtie sur la ligne de côte de la mer Adriatique, commença en 1233 et s'acheva, probablement, en 1249. En 1259, les noces de Manfred, fils de Frédéric II, et de Hélène Comnène, fille de Michel II, roi d'Epire, y furent célébrées. Au début du XVIe siècle, en raison des nouvelles exigences imposées par l'emploi de nouvelles armes à feu, le château subit des changements substantiels avec la démolition et la construction de nouvelles parties, dont surtout le bastion orné d'arcs lancéolés, situé sur le versant ouest.



De 1586 à 1677, il fut le siège de la Sacra Regia Udienza, organe judiciaire, administratif et politique de la Terre de Bari. De 1860 à 1975, il abrita la prison judiciaire et fut restitué à la jouissance publique en 1998.

Entrée au Château Souabe à Trani | INCLUS

Départ vers **Castel del Monte**.

Déjeuner dans une masseria avec menu typique.

Visite de Castel Del Monte qui fait partie des 53 sites italiens inscrits sur la World Heritage List d'UNESCO.

Le château a été construit au XIIIe siècle à la demande de Frédéric II de Souabe. Avec son épaisse structure octogonale,



il domine la partie des Murges occidentales situées à 18 kilomètres de la ville de Andria. Universellement considéré comme un exemple surprenant d'architecture médiévale, Castel del Monte unit en réalité des éléments et des styles de différentes époques historiques: de la coupe romantique des lions à l'entrée aux corniches gothiques des tours, de l'art classique des frises à la majesté de son architecture défensive, considérant également l'élégance délicate et raffinée des mosaïques islamiques.

Bâti autour de 1240, Castel del Monte devint le siège permanent de la cour de Frédéric II de Hohenstaufen, devenu souverain du Royaume de Sicile à l'âge de trois ans. Le monarque surnommé "Stupor Mundi" pour l'éclectisme et la

PRET A PARTIR * Service GROUPES

36 rue des Carmes - 54000 NANCY. Tél 03 83 28 95 31

Portable 06 98 93 07 56 Fax 03 83 30 88 80 groupe-kennedy@pretapartir.fr im054100013



vastité de sa culture, il transmet à son Château, tout le mystère qui entourait son image.

La rigueur mathématique et astronomique de sa planimétrie, qui adopte le numéro huit comme ligne directrice, et son positionnement étudié de façon à créer des symétries de lumière particulières dans les jours de solstice et d'équinoxe, créent un symbolisme qui passionne les experts depuis des siècles et qui offre aux visiteurs une sensation d'agréable énigme. En plus de cela, l'architecture militaire de Castel del Monte est dépourvue des éléments qui caractérisent la plupart des monuments militaires de l'époque, tels que les remparts, le fossé et les écuries.

Entrée au château de Frédéric II à Castel Del Monte | INCLUS

EN OPTION : à souscrire à la réservation pour l'ensemble du groupe – prix par personne

Sur le trajet du retour, **dégustation de vin.**

Dégustation de 4 vins accompagnée d'amuses bouches.

+17€

Retour à l'hôtel pour le **dîner** et la nuit.

JOUR 4 : BARI / ALBEROBELLO

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ vers **Bari**. **Visite guidée de Bari** carrefour de différentes cultures dès l'antiquité. Une ville dont deux âmes vivent ensemble : le vieux village, encerclé par une imposante muraille et traversé par des petites ruelles qui conduisent vers la découverte de son riche patrimoine culturel ; et la partie moderne, née au début du XIX^{ème} siècle et devenue la ville d'aujourd'hui.



Le long des murailles du vieux village, se trouve le **Château qu'a fait construire Frédéric II de Souabe**, avec sa vaste cour intérieure, et qui est aujourd'hui l'endroit où se déroulent les manifestations et les événements. La **grande Basilique de San Nicola**, où repose la dépouille de ce Saint, est un exemple exceptionnel d'architecture romane des Pouilles.

La deuxième église, la plus importante de Bari est la **Cathédrale**, accolée à un autre campanile et construite sur des anciens édifices. Une rosace sagement décorée et trois portails animent la façade principale. La ville moderne, voulue par Gioacchino Murat, est traversée par les routes principales du shopping,

comme Corso Cavour, où l'on trouve le célèbre Théâtre Petruzzelli, temple de la lyrique de Bari.

Entrée au Château Souabe à Bari | INCLUS

Départ vers **Alberobello**.

Déjeuner au restaurant.

Visite guidée de Alberobello petite ville de l'arrière-pays de Bari, Capitale des **Trulli** : son centre historique est entièrement caractérisé par ces particulières constructions pyramidales qui la rendent unique au monde.



Selon certains chercheurs la construction des trulli remonterait à la moitié du XIV^{ème} siècle ; effectivement, il était fréquent à l'époque de détruire et rebâtir les constructions détériorées, au lieu de les réparer.

La méthode de construction à sec, sans mortier, aurait été imposée aux paysans pendant le XV^{ème} siècle par les **Comtes de Conversano**, afin d'éviter un édit énoncé par le Règne de Naples qui imposait des tributs à chaque nouvelle implantation urbaine. Les bâtiments ainsi construits, étaient alors identifiés comme constructions précaires, faciles à démolir, et n'étaient donc pas assujettis à cette taxe.

Dans les faits, les trulli ne sont absolument pas des structures précaires: leur structure interne compacte sans aucun élément de soutien ou de liaison, vante une capacité statique admirable.

Entrée dans un Trullo à Alberobello | INCLUS

PRET A PARTIR * Service GROUPES

36 rue des Carmes - 54000 NANCY. Tél 03 83 28 95 31

Portable 06 98 93 07 56 Fax 03 83 30 88 80 groupe-kennedy@pretapartir.fr im054100013



Transfert à l'hôtel dans la région de Fasano / Alberobello / Martina Franca ou alentours.

Installation pour 4 nuits.

Dîner et nuit à l'hôtel.

JOUR 5 : LECCE / OSTUNI

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ vers **Lecce**.

Visite guidée de Lecce chef-lieu de la province homonyme et épice centre culturel du Salento, la ville de Lecce dans les Pouilles, est parmi les plus belles villes d'art de l'Italie du Sud. Notamment connue comme "la Florence du Sud", Lecce sait surprendre les touristes et les visiteurs : ses anciennes origines messapiques et les témoignages



archéologiques de la domination romaine se combinent avec la richesse et l'exubérance typiques du style baroque du XVIIe siècle, les églises et les palais du centre-ville. Le développement architectural, avec les riches décors des façades, a été particulièrement fécond pendant le Royaume de Naples et a eu une telle influence sur la ville qu'a été créé l'expression "barocco leccese" (baroque de Lecce). Un style original, résultant

aussi de l'utilisation de la "pietra leccese" une pierre calcaire aux couleurs chaudes et facilement malléable.

Les rues du centre de Lecce sont comme un musée en plein air.

Vous visiterez la Piazza San Oronzo, l'amphithéâtre, le Castello, la basilique de Santa Croce e, le Palazzo del Governo, la Piazza del Duomo, la cathédrale, ... (extérieurs)

Déjeuner au restaurant.



Départ vers **Ostuni**. **Visite guidée de Ostuni**, "la ville blanche", bourg médiéval qui semble avoir été sculpté dans un bloc de craie. D'origine messapienne, un peuple de l'Antiquité ancienne, Ostuni fut un diocèse byzantin au Xe siècle. La ville a gardé de belles parties de ses murailles construites pas les Angevins et renforcées par les Aragonais.

Entrée à la cathédrale d'Ostuni | INCLUS

Arrêt dans un pressoir à huile d'olive :

visite et découverte des différentes phases de travail de l'huile avec dégustation.

(cette visite pourra avoir lieu le jour 5 ou le jour 7)



Retour à l'hôtel pour le **dîner** et la nuit.

JOUR 6 : MATERA / TARANTO

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ vers **Matera**.

Visite guidée de Matera. Lorsqu'on visite cette charmante petite ville de Basilicate, on a la sensation de mettre les pieds dans une Crèche vivante. Ce n'est pas un hasard si Matera est aussi appelée la "deuxième Bethlehem", elle a été le décor de films comme "La Passion du Christ" de Mel Gibson et "L'Évangile selon saint Matthieu" de Pier Paolo Pasolini. Dans les années cinquante, la population qui vivait dans les grottes creusées dans la montagne fut contrainte d'abandonner leurs maisons pour s'installer dans des quartiers modernes. Personne n'aurait pensé que ces grottes, les «Sassi» (habitats creusés dans le rocher), allaient devenir le symbole d'une ville en renaissance. En 1993, l'UNESCO a

PRET A PARTIR * Service GROUPES

36 rue des Carmes - 54000 NANCY. Tél 03 83 28 95 31

Portable 06 98 93 07 56 Fax 03 83 30 88 80 groupe-kennedy@pretapartir.fr im054100013



inscrit les "Sassi" de Matera sur la liste du Patrimoine Mondial de l'Humanité, comme un système et un modèle de développement millénaires qui doit être préservé pour les générations à venir. Les "Sassi" sont reconnus comme un modèle de vie en parfaite harmonie avec l'environnement, s'intégrant dans celui-ci tout en exploitant ses ressources, sans l'altérer.



Cependant Matera, ce ne doit être identifiée uniquement avec les Sassi. En réalité la ville regorge de différents domaines d'époques diverses. Le quartier de Civita est le plus vieux quartier de la ville, qui en raison de ses caractéristiques peut être considérée comme une forteresse naturelle, avec le Duomo romanico (Cathédrale Romane), construit aux alentours de 1268 à 1270 sur l'Acropole, qui dispose à

l'intérieur de riches œuvres d'art, dont une Sainte Vierge byzantine du XIIIe siècle appelée "de la Bruna". La partie du Moyen Age et de la Renaissance se trouve le long de "il Piano", aux bords des Sassi. Et enfin il y a la nouvelle ville, avec des bâtiments modernes très élégants réalisés par de célèbres architectes italiens. Beaucoup d'églises de Matera se sont construites entre le XIIIe et le XIXe siècle, avec un grand nombre de style baroque, parmi celles-ci, S. Giovanni, S. Domenico e il Duomo sont les plus anciennes.

Entrée à la maison-grotte Sasso Caveoso à Matera	INCLUS
--	--------

Déjeuner au restaurant.

Départ vers **Taranto**.

Visite guidée de Taranto.

La ville fut une puissante colonie de la Grande Grèce et elle garde des témoignages de cet illustre passé. Découverte de



la ville avec le château caractéristique fondé par Ferdinand d'Aragon à la fin du XVème siècle (extérieur), la rue del Duomo et ses ruelles tortueuses, la Duomo roman, l'église Saint Dominique et son cloître....

Entrée au Château Aragonais à Taranto	INCLUS
Entrée au musée archéologique national de Taranto	INCLUS

Retour à l'hôtel pour le **dîner** et la nuit.

JOUR 7 : MARTINA FRANCA / LOCOROTONDO / CISTERNINO

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ pour **Martina Franca**.

Visite guidée de Martina Franca, l'un des joyaux de l'art baroque au sein de la Vallée d'Itria. Les ruelles, places et



palais surgissent au fur et à mesure de la visite de la vieille ville. Cette belle "affranchie" domine la Murgia dei Trulli et offre un magnifique panorama sur Locorotondo et Cisternino qui lui font face fièrement. Martina Franca fut construite au alentour du X siècle par des Tarentais qui prirent la fuite face aux invasions répétées des Sarrasins sur la côte ionique. Ceux-ci se réfugièrent donc dans les terres, sur le mont San Martino (d'où "Martina"). En 1300, Philippe d'Anjou, prince de la principauté de Tarente, fit agrandir la ville et lui accorda dans le même temps une série de franchises (d'où "Franca").

PRET A PARTIR * Service GROUPES

36 rue des Carmes - 54000 NANCY. Tél 03 83 28 95 31

Portable 06 98 93 07 56 Fax 03 83 30 88 80 groupe-kennedy@pretapartir.fr im054100013



Déjeuner au restaurant (où à l'hotel selon l'hotel).

Départ vers **Locorotondo**.



Visite de Locorotondo qui a su conserver son authenticité. Coiffant une colline, la bourgade est impressionnante lorsque l'on vient du sud. Elle est construite sur un plan radiaire, d'où son nom "rotondo". Plusieurs églises, de magnifiques palazzi, de belles demeures de maîtres à découvrir.

Départ vers **Cisternino**.

Visite de Cisternino qui domine (avec ses 393 mètres d'altitude) la Vallée d'Itria. Le centre historique se présente avec ses typiques maisons en chaux, ses ruelles pointillées de pélagoniums, ses arcades, ses petites loggias, ses décors en pierre et ses escaliers. Le bourg, habité depuis le Néolithique, a été le témoin de la domination Normand-



Souabe, de la domination Aragonaise et celle des Bourbons. Les anciens remparts se sont en partie conservés, tout comme les deux tours des Anjou: la première annexée au Palais Amati, l'autre au Palais Capece.

De grand intérêt, la Tour Normande, la Chiesa Madre (Eglise Mère) dédiée à San Nicola (Saint-Nicolas) la grande place Victor Emmanuel qui accueille la merveilleuse Tour de l'Horloge, les quatre quartiers "Bère Vécchie", "Scheledd", "u Pantène" et "L'isule", l'église des martyres et Saints Patrons Quirico et Giulitta, celle de Sainte Marie

Constantinople et le sanctuaire de la Madone d'Ibernia.

Retour à l'hôtel pour le **dîner** et la nuit.

JOUR 8 : MONOPOLI / POLIGNANO / BARI / LUXEMBOURG / REGION

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ vers **Monopoli**.



Visite guidée de Monopoli, l'un des ports les plus actifs de la côte adriatique : sa vieille ville pittoresque surplombe la mer de ses hauts murs, son **château médiéval** a été construit sous la domination espagnole au XVI^e siècle. La **Cathédrale** de Monopoli, construite en 1107, a été reconstruite au XVIII^e siècle en style baroque. (extérieurs)

La ville se développa avec l'arrivée des habitants de la cité voisine de Egnazia qui fut détruite en 545 par Totilla, le Roi des Goths. Son port se développa surtout vers la fin du XV^e siècle sous l'occupation vénitienne.

EN OPTION : à souscrire à la réservation pour l'ensemble du groupe – prix par personne

Possibilité de remplacer Monopoli par la visite des Grottes de Castellana.

Les grottes auraient été formées il y a une centaine de millions d'années. La visite la plus longue dure 2 heures et a environ 3 km de parcours. On y découvre des grottes, des gouffres aux noms mythologiques et fantastiques. Des stalactites et des stalagmites magnifiques ornent les grottes. La porte d'entrée naturelle se compose d'un gouffre énorme à l'air libre, d'une soixantaine de mètres de profondeur. Le point culminant de la visite est la découverte de la Grotte Blanche, considérée comme la plus belle grotte au monde.

Visite avec guide spécialisé.

+14€ Parcours 1km – environ 50 mn

ou

+17.50€ Parcours 3km incluant la Grotte Blanche – environ 2h00



PRET A PARTIR * Service GROUPES

36 rue des Carmes - 54000 NANCY. Tél 03 83 28 95 31

Portable 06 98 93 07 56 Fax 03 83 30 88 80 groupe-kennedy@pretapartir.fr im054100013

Déjeuner au restaurant.

Promenade à Polignano a Mare qui s'étend sur un massif rocheux où le flux et le reflux des vagues a creusé des grottes souterraines. Ses maisons blanches et ses étroites ruelles aux cheminements improbables trahissent les origines grecques de la citadelle.

16H50 - Envol à destination de Luxembourg sur vol Luxair – encas à bord (horaires 2018).
19H35. Arrivée à Luxembourg.

A l'arrivée, transfert retour en autocar vers la région.

Arrivée à Nancy vers 22H00 et Gondreville vers 22H45.

Fin de nos services.

L'ordre des visites pourra être modifié en fonction des impératifs locaux.

Les visites des jours 1 et 8 sont soumises aux horaires des vols.

Notre offre d'hébergement est basée sur des hôtels 4* standard normes locales :
(équivalents à de bons 3* sup français):

REGION DE BISCEGLIE / BARLETTA

Hôtel Nicotel www.nicotelhotels.com/barletta/index.html)

Hotel La Villa à Bisceglie - www.hotelvilla.it

OU SIMILAIRE

REGION DE FASANO/ ALBEROBELLO/ MARTINA FRANCA:

Hotel Sierra Silvana à Fasano - www.sierrasilvana.com

Hotel Villa Rosa à Martina Franca - www.ramahotels.it/villarosa

Hotel Ramapendula à Alberobello - www.ramahotels.it

OU SIMILAIRE

Période de réalisation :
Du samedi 28 septembre au samedi 05 octobre 2019

Sur la base de tarifs 2018 estimés pour 2019.

Prix par personne	Programme proposé
Base 40/44 personnes	1 415 €
Base 35/39 personnes	1 455 €
Base 30/34 personnes	1 505 €
Base 25/29 personnes	1 570 €
Base 20/24 personnes	1 675 €
Supplément chambre individuelle* :	280 €

*en nombre limité : 8.
 Doubles à usage individuel.

Inclus :

- **Le transfert en autocar** de Grand Tourisme : Nancy, Gondreville → Luxembourg et retour.
- Le transport sur **vols Luxair** Luxembourg/Bari/Luxembourg –(encas à bord)
- Les taxes diverses obligatoires à hauteur de **21€** à ce jour modifiables jusqu'à 30 jours du départ. Ces taxes diverses incluent : les taxes aéroportuaires, les taxes de sécurité et de solidarité ainsi que les hausses carburant.
- Le logement pour 7 nuits (**3 nuits** REGION DE BISCEGLIE / BARLETTA, **4 nuits** REGION DE FASANO/ ALBEROBELLO/ MARTINA FRANCA) en hôtels **4* normes locales** base chambre double.
- Les taxes de séjour (tarifs 2018).
- **La pension complète** du dîner du jour 1 au déjeuner du jour 8 (**menu 3 plats**).

JOUR	PDJ	DEJ	DINER	NUIT	
1			1	1	BARLETTA/BISCEGLIE ou alentours
2	1	1	1	1	BARLETTA/BISCEGLIE ou alentours
3	1	1	1	1	BARLETTA/BISCEGLIE ou alentours
4	1	1	1	1	FASANO/ALBEROBELLO ou alentours
5	1	1	1	1	FASANO/ALBEROBELLO ou alentours
6	1	1	1	1	FASANO/ALBEROBELLO ou alentours
7	1	1	1	1	FASANO/ALBEROBELLO ou alentours
8	1	1			
	7	7	7	7	
	14 repas				

- **Les boissons aux repas / 14 repas** : 1/2 eau + 1/4 vin ou 1 bière ou 1 soft
- **Les cafés aux 7 déjeuners.**
- Les visites et entrées prévues au programme dont :
 Visite d'un pressoir à huile d'olive avec dégustation
 et

J2	Entrée aux Cryptes du Sanctuaire de San Michele à Monte Sant'Angelo
J2	Entrée aux Tombeaux Rotari
J2	Entrée au Château Souabe à Barletta
J3	Entrée à la Cathedrale de Trani

PRET A PARTIR * Service GROUPES

36 rue des Carmes - 54000 NANCY. Tél 03 83 28 95 31

Portable 06 98 93 07 56 Fax 03 83 30 88 80 groupe-kennedy@pretapartir.fr im054100013



J3	Entrée au château de Frédéric II à Castel Del Monte
J3	Entrée au Château Souabe à Trani
J4	Entrée au Château Souabe à Bari
J4	Entrée dans un Trullo à Alberobello
J5	Entrée à la cathédrale d'Ostuni
J6	Entrée à la maison-grotte Sasso Caveoso à Matera
J6	Entrée au Château Aragonais à Taranto
J6	Entrée au musée archeologique national de Taranto

J2	Visite guidée de Monte Sant'Angelo
J2	Visite guidée de Barletta
J3	Visite guidée de Trani
J3	Visite guidée de Castel Del Monte
J4	Visite guidée de Bari
J4	Visite guidée d'Alberobello
J5	Visite guidée de Lecce
J5	Visite guidée de Ostuni
J6	Visite guidée de Matera
J6	Visite guidée de Taranto
J7	Visite guidée de Martina Franca
J8	Visite guidée de Monopoli

- Les transferts en autocar aéroport/ hôtel /aéroport et transport pendant tout le circuit selon programme.
- Les services d'un guide accompagnateur francophone.
- L'assistance de notre correspondant francophone sur place.
- Les **audiophones** pendant la durée du circuit (jour 1 à 8).
- **Une gratuité base demi double pour 30 personnes payantes** (31^e gratuit hors taxes, assurances et éventuels suppléments).
- Un carnet de voyage par couple et personne isolée.
- **L'assurance MULTIRISQUES annulation assistance rapatriement et bagages.** incluant la **garantie retour impossible** (garantie créée suite au nuage de cendres de 2010) qui couvre les frais de prolongation de séjour (10 % du montant du voyage / nuit / pers. avec un minimum de 50 € (max. 5 nuits)) Franchise : 1 nuit.

Non inclus :

- Les prestations non mentionnées.
- Les pourboires et les dépenses d'ordre personnel.
- Les taxes de séjour non en vigueur à ce jour.

Les OPTIONS : à souscrire à la réservation pour l'ensemble du groupe – prix par personne

JOUR 3

Sur le trajet du retour, **dégustation de vin.**

Dégustation de 4 vins accompagnée d'amuses bouches.

+17€

PRET A PARTIR * Service GROUPES

36 rue des Carmes - 54000 NANCY. Tél 03 83 28 95 31

Portable 06 98 93 07 56 Fax 03 83 30 88 80 groupe-kennedy@pretapartir.fr im054100013



JOUR 8

Possibilité de remplacer Monopoli par la **visite des Grottes de Castellana**.

Les grottes auraient été formées il y a une centaine de millions d'années. La visite la plus longue dure 2 heures et a environ 3 km de parcours. On y découvre des grottes, des gouffres aux noms mythologiques et fantastiques. Des stalactites et des stalagmites magnifiques ornent les grottes. La porte d'entrée naturelle se compose d'un gouffre énorme à l'air libre, d'une soixantaine de mètres de profondeur. Le point culminant de la visite est la découverte de la Grotte Blanche, considérée comme la plus belle grotte au monde.

Visite avec guide spécialisé.

+14€ Parcours 1km – environ 50 mn
--

ou

+17.50€ Parcours 3km incluant la Grotte Blanche – environ 2h00

11

MENUS AMELIORES AUX DEJEUNERS

Les déjeuners sont prévus avec un menu standard de bonne qualité.

Si toutefois vous souhaitez enrichir la qualité des menus aux déjeuners, nous vous en offrons la possibilité.

+95€ pour 7 déjeuners

Formalités (ressortissants français) : carte d'identité ou passeport valables plus de 3 mois après le retour et en bon état (ni abîmé, ni modifié, ni découpé etc...). Important : une CNI périmée (date faciale) prolongée virtuellement de 5 ans par le gouvernement n'est pas valable pour les voyages à l'étranger (refoulement à l'aéroport).

- Ressortissants d'autres nationalités : se renseigner auprès des autorités consulaires. Les démarches d'obtention de visa sont à effectuer par les intéressés eux-mêmes.

Les bases tarifaires (par ex : base 30/34 ou base 35/39) s'entendent par personnes payantes.
Pose d'option : gratuite. Réservation définitive : versement de 30% d'acompte. Solde 35 jours avant le départ.

Liste des noms + prénoms avec répartition dans les chambres au plus tard 45 jours avant le départ.

Important – exclusion AUX PRESTATIONS D'ASSISTANCE :

les maladies et/ou blessures préexistantes diagnostiquées et/ou traitées ayant fait l'objet d'une hospitalisation continue, d'une hospitalisation de jour ou d'une hospitalisation ambulatoire dans les 6 mois, précédant toute demande, qu'il s'agisse de la manifestation ou de l'aggravation dudit état.

PRET A PARTIR * Service GROUPES

36 rue des Carmes - 54000 NANCY. Tél 03 83 28 95 31

Portable 06 98 93 07 56 Fax 03 83 30 88 80 groupe-kennedy@pretapartir.fr im054100013

