



# Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques

BULLETIN DÉPARTEMENTAL DE LA MOSELLE  
Décembre 2019



Groupe scolaire de Phillipsbourg



Visite de la Grange aux herbes à Grostenquin



Collège Charles Jully à Saint-Avold



Œuvre collective Collège de Verny



L'abbatiale de Munster



Clé de voute de l'abbatiale de Munster



Visite du cimetière de l'Est à Metz

**Vendredi 27 mars 2020**

**Assemblée Générale  
Lycée Hôtelier  
METZ**



**16 et 17 mai 2020  
Assemblée Générale Nationale  
La Rochelle**

# ÉDITORIAL

## Changement et continuité



Au niveau national, l'année 2019 a été marquée par des changements de gouvernance au sein de notre association. Un nouveau conseil d'administration a été élu lors du congrès de la Grande Motte en mai. Outre la quasi parité (11 femmes, 13 hommes), ce nouveau conseil sous la Présidence de Jean-Pierre POLVENT poursuit à la fois la volonté réformatrice et démocratique de l'ancienne équipe, et affirme sa volonté de développer une communication plus proche des adhérents (lettre du Président). Les huit années de Présidence de Michel BERTHET ont permis de structurer et démocratiser l'organisation de l'AMOPA, les résultats sont remarquables quant au fonctionnement et à la mise en valeur de l'utilité publique de l'association. C'est sur cette base solide que, dans la continuité, la nouvelle équipe va pouvoir développer ses projets d'écoute et d'échange avec les sections et les adhérents, moderniser le site national et ses évolutions participatives.

En ce qui concerne notre section mosellane, malgré la diminution de nos effectifs, nous réussissons à maintenir les activités en particulier les visites. Nous constatons cependant que l'augmentation de l'âge de nos adhérents et la concurrence messine de l'offre culturelle réduit le nombre de participants. Nous souhaitons continuer l'effort de rénovation de notre communication (AMOPA-Liens) et initier des rencontres avec les promus et décorés non encore adhérents malgré les difficultés à récupérer leurs adresses. Les liens tissés avec les sections lorraines sont aussi un gage de développement et de dynamisme pour nos activités.

En rejoignant les rangs de notre section, vos collègues, vos amis peuvent découvrir notre patrimoine local et profiter de la sympathie et des talents de tous. Devenir acteur de l'AMOPA c'est œuvrer à développer du lien entre générations, faire partager ses expériences et ses connaissances en toute convivialité et valoriser la créativité et le dynamisme de notre jeunesse.

Ainsi, le volet accompagnement de la jeunesse reste un succès, cette année encore nous avons poursuivi la remise des prix du concours aux lauréats dans leurs établissements. Nous avons été reçus dans douze établissements afin de remettre trente-six prix. Ces cérémonies ont constitué des moments privilégiés pour la reconnaissance des mérites des élèves, des compétences des équipes pédagogiques et du soutien des parents. De plus, la presse locale a effectué une bonne couverture médiatique de ces événements.

Vous découvrirez dans ce bulletin départemental les activités développées cette année 2019, mais aussi nos projets pour l'année 2020. Ainsi vous pourrez mieux connaître la vie de la section et apprécier les œuvres de nos lauréats. Ce bulletin ne pouvait pas manquer de rappeler la place qu'avait Thérèse Sautereaux dans nos mémoires. Je voulais aussi remercier Françoise Huser, Germain Adam ainsi que Jean-Jacques Metz pour leur participation active au travail de composition et de rédaction.

La prochaine assemblée générale aura lieu le vendredi 27 mars 2020 dans les locaux du Lycée Hôtelier Raymond Mondon de Metz.

Avant de vous laisser parcourir ce bulletin, avec l'ensemble des membres du bureau, nous vous souhaitons un joyeux Noël, de bonnes fêtes de fin d'année et vous présentons tous nos vœux de santé, de bonheur et de sérénité pour l'année 2020.

Cordialement.  
Jean-Louis LECOCQ



## Les coulisses du congrès de La Grande Motte 25 et 26 mai 2019

Le samedi, veille de l'Assemblée générale, se joue un acte décisif du congrès de l'AMOPA.

Le matin, les ateliers de réflexions et l'après-midi, lors de la réunion plénière des délégués, les comptes rendus de ces ateliers.

En effet, tant les ateliers sont des moments privilégiés où les échanges sont intenses, riches d'expériences et de débats, tant les restitutions en plénière sont des instants où l'on perçoit l'intelligence collective et le partage des valeurs.

Cette année 2019, à la Grande Motte, l'objectif était de dessiner l'AMOPA du futur et les thématiques choisies se déclinaient de la façon suivante :

- Identité et valeurs
- Mobiliser et recruter
- Répondre aux attentes de la jeunesse
- Réseaux et solidarité
- La langue et la culture française dans le monde

Vous pouvez consulter l'intégralité des comptes rendus de ces ateliers dans les pages 47 à 54 de la revue 225.

Mon propos n'est pas de revenir sur les résultats de ces travaux, mais de vous donner l'envie de relire ces pages en ayant bien conscience du formidable enchaînement qui a permis cette construction collective.

### Tout d'abord les échanges dans les ateliers

Les animateurs rappellent et introduisent les thématiques, puis très rapidement les contributions des participants nourrissent les débats. Beaucoup s'appuient sur des

expériences vécues dans leur section et développent des initiatives qu'ils ont concrétisées dans leur département. Les échanges se situent tant sur le côté opérationnel que sur l'aspect philosophique. La parole tourne et l'ensemble des participants s'exprime sur le sujet, malheureusement l'heure tourne aussi et l'atelier doit se terminer.

Le ou les secrétaires se mettent au travail pour rédiger la synthèse des débats et mettre en forme les propositions

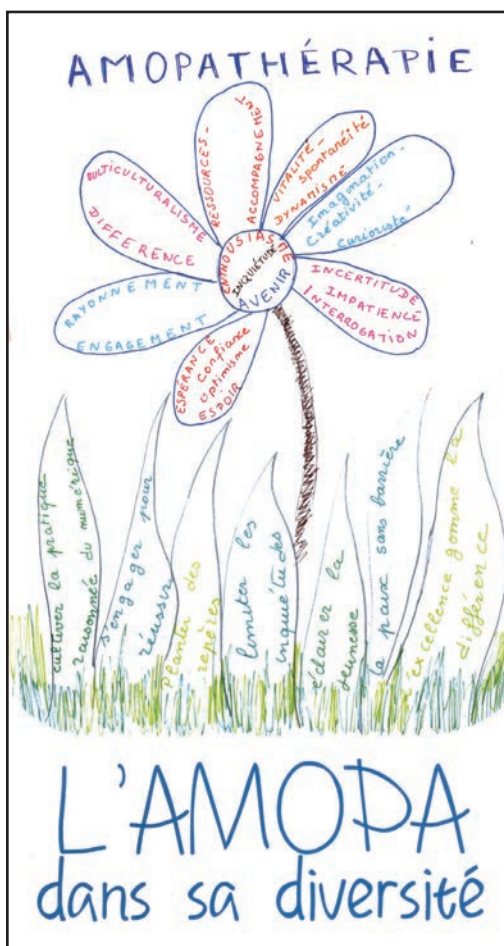
évoquées au cours de l'atelier. Les échanges étant denses et fructueux, la tâche n'est pas aisée ; elle se prolonge souvent sur le temps du repas !

### Les restitutions lors de la plénière

Ce moment est essentiel, il permet à l'ensemble des congressistes d'appréhender et d'apprécier la vitalité et la créativité des sections. Le rapporteur présente les points soulevés lors des débats et met en exergue les idées forces avancées par les participants. Il cite quelques propos recueillis lors de l'atelier pour illustrer les moments forts. Il essaie de dégager les éléments structurants permettant d'asseoir les propositions faites à l'assemblée.

Ensuite la parole est donnée aux congressistes. Les questions posées éclairent ceux qui n'ont pas participé à l'atelier sur les options choisies.

À l'issue des restitutions des cinq ateliers, nous pouvons collectivement nous réjouir d'avoir contribué à la co-construction des orientations de notre association et ainsi montrer toutes les ressources que possèdent l'AMOPA pour atteindre ses objectifs associatif et d'utilité publique.



## Procès-verbal de l'assemblée générale du vendredi 22 mars 2018 au collège Paul Verlaine de Faulquemont

L'Assemblée Générale de l'Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques de la section de la Moselle s'est tenue le vendredi 22 mars 2019 à 10 heures au collège Paul Verlaine à FAULQUEMONT

Après avoir donné la liste des personnalités excusées, Monsieur LECOCQ présente alors les invités :

M. François Lavergne, Maire de Créhange,  
Président du district urbain de Faulquemont  
M. Bruno Bianchin, Maire de Faulquemont  
Madame Annie Bednareck, Présidente de l'AMOPA de la Meuse  
Monsieur Henri Ban, président de l'AMOPA Meurthe et Moselle  
Monsieur Anicet Jacquemin, pour l'AMOPA des Vosges

Avant les rapports statutaires, le Président propose une minute de silence pour Monsieur Gilbert Janssem décédé en novembre 2018

### Lecture du procès-verbal de l'Assemblée Générale 2018

Madame Françoise HUSER, secrétaire, donne la lecture du procès-verbal qui s'est tenue le samedi 17 mars 2018 à l'Hôtel de Ville de Metz. Aucune observation n'étant formulée.

**Le procès-verbal est approuvé à l'unanimité.**

### Rapport financier par Monsieur Jean-Marie Breitbeil

Nombre d'adhérents : 159

Mme Nicole REIMERS, réviseur aux comptes a procédé aux vérifications d'usage avec Jean-François STRYJAK, ils proposent à l'assemblée de donner quitus au trésorier.

**Le rapport financier est approuvé à l'unanimité**

Le trésorier est félicité par l'assemblée pour son travail rigoureux.

Madame REIMERS et Monsieur STRYJAK acceptent de poursuivre leur mission.

**Leur candidature est approuvée à l'unanimité.**

### Rapports moral et d'activités par M. Jean-Louis LECOCQ

#### • Les réunions

- Réunion du comité à l'ERP Jean-Moulin à Metz les mercredis 21 février 2018 et 17 septembre 2018
- Dernière assemblée générale le samedi 17 mars 2018 à l'hôtel de ville de Metz
- Journée des Palmes Académiques le 17 mars 2018
- L'Assemblée Générale nationale a eu lieu à Bordeaux les 3 et 4 juin 2017 ; le Président de la section de Moselle a participé aux travaux.

#### • les concours AMOPA 2017/2018

Le jury s'est réuni le 28 février 2018.

11 établissements ont participé, 29 prix ont été accordés par le jury. 4 copies ont été envoyées à Paris pour le concours national

Un florilège a été édité et envoyé aux établissements ayant concouru

#### • Une visite culturelle :

Visite guidée de la ville de Saint-Avold et du Cimetière Américain **le mercredi 6 juin 2018.**

#### • AG nationale à Compiègne les 5 et 6 mai 2018

Le samedi 5 mai, l'AG est ouverte à tous les adhérents cf. Revue nationale n°218

Jean-Louis Lecocq sera présent.

#### • Le bulletin départemental est apprécié de tous les adhérents.

Le président remercie le comité de rédaction, en particulier Jean-Jacques METZ pour la mise en page et la composition numérique du bulletin.

**Les rapports moral et d'activité sont approuvés à l'unanimité**

### Projets et activités 2019

#### • Concours AMOPA 2018/2019

#### • des visites programmées

*Sur une demie-journée :*

- Une visite guidée du cimetière de l'Est par M. Buttner le mardi 9 avril à 10 heures

*Sur une journée*

- Mercredi 5 juin 2019 : Visite de la savonnerie artisanale La Grange aux Herbes à Grostenquin  
Repas à La Toque Blanche à Bénestroff  
Visite guidée de l'abbatiale de Munster

#### • Congrès national à La Grande Motte les 25 et 26 mai 2019

Le Président et la secrétaire participeront à ce congrès.

Procès-verbal rédigé par Françoise HUSER, secrétaire

Le Président  
Jean-Louis LECOCQ



# Vie de la section

# Année 2019

## RÉUNIONS

**Assemblée Générale** : le vendredi 22 mars au collège Paul Verlaine à Faulquemont.

**Réunions du Comité** : les 17 septembre 2018 et 6 février 2019 à l'ERP Jean Moulin à Metz .

**Jury départemental des concours de l'AMOPA** : le 13 mars 2019 à l'ERP Jean Moulin à Metz .

## VISITES CULTURELLES

**Mardi 23 avril 2019** : visite du Cimetière de l'Est par M. Claude Buttner.

**Mercredi 5 juin 2019** :

visite de la savonnerie artisanale La Grange aux Herbes à Grostenquin.

visite de la Collégiale Saint Nicolas à Munster.

## Congrès et Assemblée Générale nationale les 25 et 26 mai 2019 à La grande Motte

La section de Moselle a été représentée par le Président M. Jean-Louis LECOCQ et la secrétaire Françoise Huser.

## LES CONCOURS 2018-2019 DE L'AMOPA

### DÉFENSE ET ILLUSTRATION DE LA LANGUE FRANÇAISE RÉHABILITATION DE L'ÉCRITURE PRIX MAUPASSANT DE LA JEUNE NOUVELLE - PRIX DE LA JEUNE POÉSIE

Tous les chefs d'établissements ont reçu, soit par courrier, soit par mail, les sujets des concours.

#### **Prix d'expression écrite de la langue française**

- **CM1/CM2** : Si tu pouvais habiter la maison de tes rêves, à quoi ressemblerait-elle ?
- **6<sup>ème</sup>-5<sup>ème</sup>** : Que pensez-vous de ces marins qui embarquent pour de longues semaines en solitaire ?
- **4<sup>ème</sup>-3<sup>ème</sup>** : Le chemin de l'école est-il pour vous un itinéraire banal ou une occasion d'observations, de rencontres, de rêves ? Et le Prix Maupassant de la Jeune Nouvelle et le prix de la Jeune Poésie.
- **Lycées, classes préparatoires, BTS** : vous avez été témoin d'une scène d'injustice. Qu'avez-vous ressenti ? Comment avez-vous réagi ?

Le jury s'est réuni le 13 mars 2019 à l'ERP Jean Moulin à Metz

12 établissements ont participé aux concours.

34 prix ont été attribués et 2 prix d'encouragement pour 2 classes et un prix d'encouragement pour une élève, 4 copies ont été transmises à Paris pour le concours national. Les dates de remise de prix sont fixées en fonction des emplois du temps des enseignants

## LISTE DES LAURÉATS

### Institut de la Providence à Bouzonville

#### Expression écrite

CM1 : PESCE Eloïse, BISETTO Noémie  
*Prix Maupassant de la Jeune Nouvelle*  
3<sup>ème</sup> : HERY Ethan

### Collège Nelson Mandela à Verny

#### Expression écrite

4<sup>ème</sup> C : NOEL Maelys  
4<sup>ème</sup> D : BASTIEN Jeanne  
5<sup>ème</sup> A : DORIGNAC Xavier  
5<sup>ème</sup> E : SUPIOT Paul  
6<sup>ème</sup> B : TUPINIER Enola  
COLLOT Célia  
3<sup>ème</sup> D : MAURIZIO Ruben,  
copie envoyée à Paris  
BOHLER Justine  
3<sup>ème</sup> C : POUZANKOV Katia

#### Prix de la Jeune Poésie

6<sup>ème</sup> B : SCHNEIDER Bérénice  
3<sup>ème</sup> D : LORANG Maëlys

### Collège Paul Verlaine à Faulquemont

#### Prix de la Jeune Poésie

6<sup>ème</sup> B : SCHUTZ Emmy, copie envoyée à Paris

#### Prix Maupassant de la Jeune Nouvelle

4<sup>ème</sup> B : PROST-RUYER Laurick

#### Prix de la Jeune Poésie

4<sup>ème</sup> B : DESRAT Adèle

### Collège Adalbert à Bouzonville

#### Expression écrite

6<sup>ème</sup> 3 : DALSTEIN Jean  
WELTER Elodie  
3<sup>ème</sup> 2 : TRITZ Camille  
YILDIRIM Harun  
VIANNAY Antonin

### Collège de la Vallée de la Bièvre à Hartzviller

#### Expression écrite

3<sup>ème</sup> A : WENZEL Anaë, copie envoyée à Paris  
2 classes de 3<sup>ème</sup> recevront un prix d'encouragement

### Collège Robert Schuman à Hombourg-Haut

#### Prix Maupassant de la Jeune Nouvelle

4<sup>ème</sup> C : HESS-RUEFF Zoé  
3<sup>ème</sup> : DIBA Amal  
POIGNARD Charlotte

### Collège Paul Langevin à Hagondange

#### Prix Maupassant de la Jeune Nouvelle

3<sup>ème</sup> 1 : PREVEDAN Eloïse  
4<sup>ème</sup> 2 : IMADOUCHEN Kaylia

### Groupe scolaire à Philippsbourg

#### Expression écrite

CM1 : BEHR Pierrick  
CM2 : BOQUEL Félicien

**Lycée Charles Jully à Saint-Avoid**  
**Prix Maupassant de la Jeune Nouvelle**

2GT1 : SCHLIENGER Justin  
GROSSE Elodie

**École Les Semailles à 57100 THIONVILLE**

CM1 : O'REILLY Marie-Lou

**Collège La Carrière à Saint-Avoid**

**Prix de la Jeune Poésie**

3<sup>ème</sup> 5 : KILBOURG Lisa, copie envoyée à Paris

**Lycée Jean-Victor Poncelet à SAINT-AVOID**

Seconde : KLEIN Cécile pour un prix d'encouragement

Lors de chaque remise de prix, Monsieur Lecocq a félicité les enseignants pour leur fidélité aux concours et les

parents présents pour leur soutien. Les projets d'écriture dans lesquels les élèves ont été engagés ont montré que les établissements étaient des établissements d'excellence. d'écriture dans lesquels les élèves ont été engagés ont montré que les établissements étaient des établissements d'excellence.

## PROJETS POUR L'ANNÉE 2019

L'Assemblée Générale de la section aura lieu le vendredi 22 mars au collège Paul Verlaine à Faulquemont.  
Mercredi 5 juin, sortie à Munster avec la visite guidée de l'entreprise Lorina puis de la collégiale  
Visite du cimetière de l'Est par M. Buttner  
Conférence de M. Michaux.

## La Collégiale de Munster en Lorraine



L'église ou collégiale Saint-Nicolas date du XIII<sup>e</sup> siècle. Sa façade comporte deux flèches de 73 mètres de hauteur.

La petite histoire dit que le seigneur Guillaume de Torcheville fit bâtir la collégiale Saint-Nicolas après s'être enlisé dans un marais : il aurait fait le vœu d'édifier une chapelle

s'il parvenait à s'en extraire sain et sauf, et c'est ce qu'il a fait réaliser.

La collégiale Saint-Nicolas a été restaurée sous la direction de l'architecte Eugène Viollet-le-Duc de 1868 à 1874.

L'église à l'exception de la façade a été classée monument historique par arrêté du 21 octobre 1896 ; la façade occidentale a été classée par arrêté du 28 décembre 1984. Les deux tours, mutilées par la tempête du 26 décembre 1999 ont perdu leur sommet. L'ensemble de l'édifice a été fortement

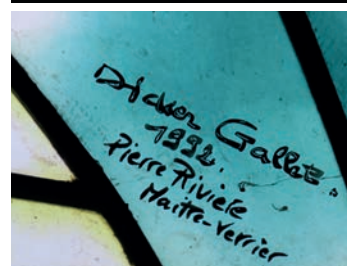
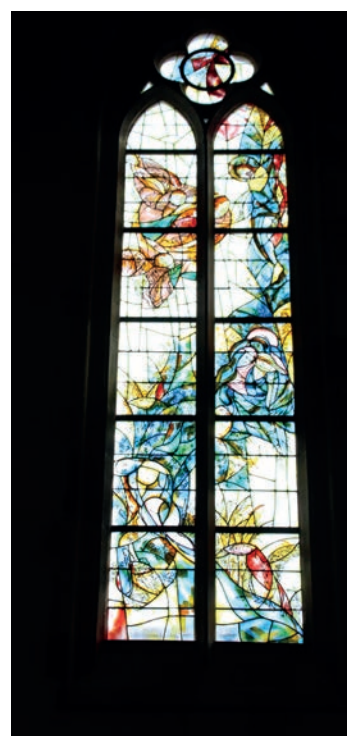
dégradé et de nombreux travaux restent à finir.

Des vitraux contemporains de Didier Gallet ont été installés en 1988.

À l'intérieur, des têtes de lions ornent les stalles et le mobilier est de style Louis XVI.

Les clefs de voûte sont remarquables. L'autel est un coffre en bois bardé de fer et date du Moyen-Age.

Un grand merci à Monsieur l'Adjoint au Maire de Munster pour cette visite guidée vraiment intéressante.



**LES CONCOURS 2018-2019**  
**DÉFENSE ET ILLUSTRATION DE LA LANGUE FRANCAISE**  
**RÉHABILITATION DE L'ÉCRITURE**  
**PRIX MAUPASSANT DE LA JEUNE NOUVELLE**  
**PRIX DE LA JEUNE POÉSIE**

**Institut de la Providence à Bouzonville**



**Collège Paul Verlaine à Faulquemont**



**Collège Nelson Mandela à Verny**



**Collège Adalbert à Bouzonville**



**Lycée Jean-Victor Poncelet à SAINT-AVOLD**



**Collège de la Vallée de la Bièvre à Hartzviller**





## Collège Robert Schuman à Hombourg-Haut



## École Les Semailles à THIONVILLE



## Collège La Carrière à Saint-Avold



## Groupe scolaire à Philippsbourg



## Lycée Charles Jully à Saint-Avold



### SUJETS DU CONCOURS 2018

#### *Prix d'expression écrite de la langue française*

- **CM1/CM2** : Si tu pouvais habiter la maison de tes rêves, à quoi ressemblerait-elle ?
- **6<sup>ème</sup>-5<sup>ème</sup>** : Que pensez-vous de ces marins qui embarquent pour de longues semaines en solitaire ?
- **4<sup>ème</sup>-3<sup>ème</sup>** : Le chemin de l'école est-il pour vous un itinéraire banal ou une occasion d'observations, de rencontres, de rêves ? Et le Prix Maupassant de la Jeune Nouvelle et le prix de la Jeune Poésie.
- **Lycées, classes préparatoires, BTS** : vous avez été témoin d'une scène d'injustice. Qu'avez-vous ressenti ? Comment avez-vous réagi ?

# NOS SORTIES CULTURELLES

## Le cimetière de l'Est

Mardi 3 avril 2019

sous la houlette de Claude Buttner, guide conférencier  
Président de l'association Sites et Monuments de Moselle



urgente ; or la discorde passée avec M. Silly amène ce dernier à faire vente et non-donation du terrain à la municipalité. Cependant au vu de l'état urgent des choses dû à l'épidémie, la mairie accepte sans trop



de difficultés malgré le désaccord du ministre du Commerce et des Travaux publics, le comte d'Argout, quant à la formule de cimetière privatif qui fit aussi de nombreux mécontents parmi l'opinion publique.

En 1829, les cimetières messins se voient trop exigus pour accueillir de nouveaux défunts sans infliger au voisinage des nuisances olfactives ou autres.



Le cimetière de l'Est ouvre ses portes en 1834.

De nouvelles entrées sont percées à partir de 1864, notamment celle de l'avenue de Strasbourg à l'attention des protestants dont la section se situe dans cette zone du cimetière, auparavant l'entrée principale de la rue du Roi-Albert était l'unique accès à la nécropole.

De nombreuses extensions permirent au cimetière de septupler sa superficie d'origine d'environ 2,5 ha afin d'atteindre aujourd'hui celle de 17,5 ha.

En effet, les cimetières de la ville étaient répartis autour des différentes églises et donc sur un espace très limité qui obligeait à exhumer les cadavres afin d'en enterrer de nouveaux ou alors à les entasser de manière anarchique, au Pontiffroy, avec la proximité de la Moselle, les vapeurs infligeaient au voisinage de nombreuses maladies souvent mortelles.

La même année, l'inspecteur de la voirie Marie-Lucien Silly décide d'acquérir un terrain de deux hectares et demi afin de répondre aux besoins d'inhumation décente grandissants. Décidant de faire don du terrain à la ville, mais sous réserve d'avantages fiscaux sur les concessions, le maire Joseph de Turmel et la préfecture refusent.

Deux ans plus tard, une épidémie de choléra se déclare dans la ville, l'acquisition d'un nouveau terrain se voit

Il a également été doté d'un crématorium au cours du XX<sup>ème</sup> siècle.

*Source Wikipédia*



# La savonnerie artisanale

## La Grange aux Herbes à Grostenquin

Les amis amopaliens ont été accueillis par Nathalie LONCAR, Présidente de l'entreprise, autour d'un goûter convivial.

Madame Loncar nous a d'abord raconté l'histoire de sa famille. La fabrique artisanale a été créée par son père, et en 1982, Nathalie Loncar s'est lancée dans les produits cosmétiques, fabriqués à partir de plantes dans le respect de l'homme et de la nature.

En 1999 la savonnerie artisanale **La Grange aux Herbes** a été créée avec de sérieuses exigences dans le choix des matières premières.

Puis Madame Loncar nous a expliqué l'histoire du savon. Toute une histoire en effet : de la découverte dans les grottes préhistoriques d'un nettoyage réalisé en transformant un corps gras en un corps détergent, en passant par l'apport lors des croisades du savon d'Alep dès le Moyen-Âge, et l'utilisation au 16<sup>ème</sup> siècle des savons pour la toilette, le bien-être et la beauté.

Au début du 20<sup>ème</sup> siècle, l'arrivée de l'**eau courante** a eu un effet important au niveau de l'hygiène corporelle.



De nombreuses explications ont été données quant à la fabrication artisanale actuelle. Pour fabriquer un savon, il faut de la soude caustique pour extraire le produit moussant de la plante saponaire - on obtient des bondillons, petits copeaux de savons, mais cette opération est particulière et est réalisée dans une usine en Belgique. Ces bondillons obtenus seront mélangés par Monsieur Loncar à différents colorants organiques et minéraux naturels. Les produits sont fabriqués à partir de miel de Lorraine, de lait de jument, etc... Beaucoup de produits régionaux sont utilisés !

Le tout sera alors chauffé à 140° et la cuisson durera de 8 à 10 jours. Après ce laps de temps, le savon est prêt ; il est placé dans une boudineuse. Philippe Loncar nous en a fait la démonstration puis il a coupé le long bâton de savon obtenu pour faire des savonnets qui ont été pressés afin de leur donner leur forme.

Nous avons pu poser de nombreuses questions avant de passer au magasin de l'entreprise ! Une visite riche en apprentissage auprès de personnes attentives à la nature et aux produits qui en découlent !

Pour en savoir plus, leur site :  
[www.lagrangeauxherbes.com](http://www.lagrangeauxherbes.com)



## Une grande dame nous a quittés

Mercredi 17 juillet 2019 nous apprenions la mort de notre collègue Thérèse SAUTREUX dans sa 94ème année. Thérèse fut un pilier de notre association durant de nombreuses années. Secrétaire de la section sous la Présidence de Raoul GAMA, puis sous la mienne jusqu'en 2009, elle rédigeait les comptes rendus de réunions, participait très activement à l'organisation des activités, élaborait et réalisait le bulletin avec le souci d'avoir des textes bien présentés et de « bonne tenue ». Cadre administratif à l'Université de Metz, elle avait été nommée Chevalier dans l'Ordre en 1981, promue Officier en 1992, puis Commandeur en 2001, elle était férue d'histoire et avait rédigé plusieurs ouvrages d'histoire locale. Rigoureuse et méticuleuse dans son travail, elle était très agréable, souriante et très dévouée à la cause de l'éducation. Indéniablement, elle laissera son empreinte marquer l'histoire de la section. Le souvenir de son sourire et de sa convivialité restera dans nos cœurs et nos esprits.



*Le Président  
et les membres  
du comité vous  
souhaitent un  
Joyeux Noël  
et une Bonne  
année*

**ASSOCIATION DES MEMBRES DE L'ORDRE DES PALMES ACADÉMIQUES**

*Décembre 2019*

Directeur de la publication  
Jean-Pierre POLVENT  
Président national de l'AMOPA

Rédacteur en chef  
Jean-Louis LECOCQ  
Président délégué  
de la section de la Moselle