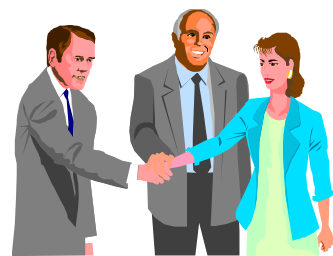


LE MOT DU PRESIDENT

Les semaines passent, d'un bulletin à l'autre, mais nos convictions et nos activités demeurent. Nous pouvons saluer la reprise des bourses attribuées par l'Amopa, en sommeil national depuis 2 ans ; et notre département est satisfait de compter deux étudiants lauréats. Les prix des Concours Amopa ont également été attribués, par le jury départemental ; et vous aurez un aperçu de la qualité des envois en lisant le poème d'une élève de seconde, qui prouve l'efficacité de l'enseignement reçu dans nos établissements. L'identité Lorraine est renforcée à l'occasion du Cinquantième de l'Amopa, elle se manifestera par la tenue d'un stand commun lors du Congrès de Colmar. Nous sommes aussi satisfaits de la présence à l'AG de ce Congrès d'assez nombreux membres de notre section, profitant de la proximité du Haut-Rhin.

Nous saluons par ailleurs le nouveau Président Jean MOUREY de la section 54 de l'Ordre National du Mérite ; amopalien lui-même, il est tout à fait acquis à l'idée d'une entente plus étroite entre nos deux ordres. Nous comptons retrouver aux prochaines manifestations décrites dans ce bulletin le plus grand nombre possible d'entre vous, intéressés et disponibles. Le Comité déploie toute sa volonté et ses efforts pour satisfaire les objectifs de l'Amopa.



Pierre Pichereau.



DANS	Page 1	Déjeuner au Lycée Stanislas Sortie de printemps	Page 3	Nanotechnologies Sortie en septembre Aides aux écoles Mél et ... Divers
	CE			
NUMERO	Page 2	Adhérents - Sympathisants Bourses - Palmarès	Page 4	Salzbourg

Déjeuner de section dans le salon d'application de la section hôtelière du lycée Stanislas.

Mercredi 9 mai à 12h précises

Menu de choix. Attention : 40 couverts seulement. Parking assuré.

Inscrivez-vous rapidement.

Inscription pour le déjeuner du 9 mai à Stanislas, à adresser à Bernard SMOUTS, 22 rue Aristide Briand, 54000 Nancy.

Mme M, s'inscrit au déjeuner du mercredi 9 mai

Nombre de couverts joint un chèque à l'ordre de Amopa de : (35€/personne)

Bus n° 134, 135. Point Central 11h20, 11h30, 11h42
Stanislas 11h40, 11h52, 12h03
Stanislas 14h38, 15h10, vers Point central, Place Carnot.

Sortie de printemps, sur le thème de : «La formation de la jeunesse et l'accueil des handicapés»

Mercredi 30 mai

Départ du car à 9h15 de l'entrée principale du cimetière-sud puis à 9h30 du parking des Fusillés, boulevard Joffre.

10h visite guidée au château de Remémont du centre des Compagnons du Devoir de Nancy à Jarville-la-Malgrange.

12h15 déjeuner choisi à l'Epicurien à Saint-Nicolas-de Port.

15h visite guidée du Carrefour d'accompagnement public social (CAPs) à Rosières-aux-Salines.

Inscription pour la sortie du 30 mai, à adresser à Bernard SMOUTS, 22 rue Aristide Briand 54000 Nancy

Mme, M, s'inscrit pour la sortie du mercredi 30 mai

Nombre de participants joint un chèque à l'ordre de Amopa de : (48€/personne)

Partira de : cimetière-sud fusillés.

D'un bulletin à l'autre ...

Nouveaux adhérents :

ANDRE Marie, 48 avenue Foch, 54000 Nancy
DOWKIW Michel, 18 rue du Maréchal Joffre, 54270 Lexy
MAYEUR Georges, 160 rue de l'Améthyste, 54320 Maxéville
MILLIERE Jean-Bernard, 21 rue de Vannes, 54180 Heillecourt.

Changements d'adresse :

BOLLE Frédéric, 2 rue de l'Ohy, 54830 Gerbéviller
DEMANGE Jean-Marie, 19 rue Saint-Michel, 54000 Nancy.

Transferts :

LAMOISE Joël, vers les Vosges
MASSON Jean-Michel, vers l'Essonne
QUENON Jean-Marie, vers les Hauts-de-Seine.

Démission : GIES Jacqueline.

Décès : BARBILLON Françoise. BASTICK Jack, PETTHE Geneviève

Démission du Comité de section, pour raisons de santé : Chantal PICARD.

Décoration : LEGRAND Roland, promu Officier des Palmes académiques.



Bourses d'enseignement supérieur attribuées en mars 2012

DEBERG Liberty, 5^{ème} année de l'ESSTIN, stage à Toledo (Ohio, USA) : 1500 euros par le national.

RIGHI Florent, 5^{ème} année de l'ESSTIN, stage à l'Université A&M du Texas : 1500 euros par le national.

(9 bourses attribuées par le national, 3 de 1500 euros, 3 de 1000 euros et 3 de 500 euros).

Palmarès 2012 des Concours Amopa en Meurthe-et-Moselle

Prix de rédaction, écoles primaires, thème "Le monde animal" :

Shéryline ARBAUT, CM2, école Jean Rostand, MESSEIN.
Lena DROUHAIN, CM1, école primaire, CREVIC.

Prix de réhabilitation écriture :

Mina BOUKARI, CM2, école Jean Rostand, MESSEIN.
Copie envoyée au jury national à Paris

Prix de rédaction, collèves :

Victoria SCHERRER, 3^{ème} E, collège Croix de Metz, TOUL
Copie envoyée au jury national à Paris

Prix poésie "René CHAR" :

Marie BODART, 2[°]6, élève de Mlle PREVOST, lycée Majorelle, TOUL, titre "Résistance".
Copie envoyée au jury national à Paris

Mention à Thibaut LEBRUN pour le rythme de son Poème "L'alcool".

Mention à Thomas WOIRHAYE pour la présentation de son poème "Bêtise de l'Homme"

Prix Jeune nouvelle "Guy de Maupassant" :

Marie KREBS, 2[°]8 élève de Mme VICARI, lycée Majorelle, TOUL, titre "L'Envol"
Copie envoyée au jury national à Paris

Mention à Ellea TILLAUD pour l'originalité de "Voyage improbable", 2[°] 6, élève de Mlle PREVOST lycée Majorelle, TOUL



Sympathisants

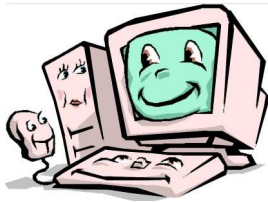
Nous vous donnons leur liste à jour, enregistrée par Paris. Nous vous rappelons que désormais, les sympathisants ont une existence officielle, à condition d'une contribution financière annuelle, pour couvrir l'assurance lors des manifestations ou sorties, et les frais de fonctionnement. Ces dons sont employés en priorité pour les aides financières que nous accordons aux écoles pour la réalisation de projets pédagogiques ; ils sont envoyés par nous à Paris, qui les enregistre et qui nous les renvoie sous forme de subvention ; Paris délivre un reçu fiscal. Votre contribution financière peut être de l'ordre d'une cotisation normale (24 euros), mais un don est le bienvenu à partir de 15 euros. (envoi à Bernard SMOUTS, 22 rue Aristide Briand, 54000 Nancy).



Liste :

BAINVILLE Jean-Pierre ; BEC Catherine ; BLANCHARD Yvette ; BOUGEON Denise ; BOYE Françoise ; CARON Yvonne ; CASADESUS Geneviève ; CHATEL Suzanne ; CORBIAT Michelle ; DAZY Suzanne ; DEL GRANDE Geneviève ; DELUARD Daniel ; FAIVRE Jacques ; FLACZYNSKI Simone ; FLEURENT Jeannine ; FLOSSE Marie-Thérèse ; FRANCOIS Nicole ; GAILLIEZ Anne ; GENAY Gisèle ; GERARD Colette ; GODARD Jeanne ; GRINSARD Marie-Françoise ; HAUBERT Andrée ; HUMBERT Jeannine ; JACQUET Lucie ; KLEIN Geneviève ; KLEIN Marie-Odile ; L'ALLOUE Françoise ; LOURDOU Françoise ; MARCHAND Danielle ; MASSON Geneviève ; MENAERT Claude ; MERIGOT Edgar ; MOUGENOT Renée ; PAPELIER Marie-Thérèse ; PARISOT Andrée ; QUIDAULT Janine ; REMY Bernard ; RENAUD Simone ; REY Marie-Georgette ; ROGERE Jean-François ; ROUHAN Marie-Jo ; SAUNIER Gisèle ; SERY Louissette ; SROCZYNSKI Noëlle ; THOMY André ; TOSSER Marie-Claude ; TOURTE René ; VANTILLARD Huguette ; VENOT Anne-Marie ; VOIRIN Micheline ; WILLER Marie-Chantal ; WRONA Janine.





Vous êtes connecté à Internet !

Si la réponse est « OUI », envoyez vos adresses mél à René ZAMBETTI, si vous ne l'avez déjà fait, que vous soyez adhérent ou sympathisant. Pour ce faire, cliquez sur la petite boîte aux lettres nommée RZ, en bas à gauche sur la première page du site «amopa54.fr»

Cela réduit le coût des envois, c'est immédiat et les tirages vous parviennent en couleurs.

Ecoles aidées en ce début d'année 2012

Ecole maternelle Montaigu de Laneuveville-devant-Nancy, pour un spectacle «à table», en réunion avec l'école de Barisey-au-Plain

Ecole Demangeot de Lunéville, pour une classe découverte sur le cirque (CP, CE1, et classe d'inclusion scolaire pour handicapés)

Ecole de Rehainviller (CE2, CM1, CE1) pour un séjour pédagogique en Allemagne en Forêt Noire du sud (Bernau im Schwarzwald), avec découverte des fleurs de l'île Mainau

Ecole Pierre et Marie Curie de Toul, pour une classe de découverte (CE2) à Autrans, en Isère : escalade, spéléologie, Résistance pendant la seconde guerre mondiale.

Concours Amopa René CHAR

Le jury de Meurthe-et-Moselle a décerné le prix poésique à Marie BODART élève de seconde à Toul pour son poème nommé « Résistance » que vous pouvez découvrir ci-dessous ...

Résistance

Je me bats pour ma patrie,
Le pays de mon enfance, ce pays si joli,
Contre l'ennemi et contre l'occupant,
Pour que mon pays soit triomphant.

Je me rappelle nos combats dans le maquis,
Dans le froid, la faim, la peur et les cris,
Avec nos camarades et avec nos âmes,
Pour seuls confidents nos peurs et nos armes.

Tous ces souvenirs me donnent de l'espoir,
Pour supporter la solitude et le désespoir.
Du fond de ma cellule très sombre,
Moi qui ne suis qu'un homme de l'ombre.

Fier d'avoir défendu mon pays,
Que je puise dans l'espoir de la victoire,
La force de voir ma fin sans désespoir,
Dans cette cellule sans jour ni nuit.

A ma douce amie chère à mon cœur,
A mon pays que je chéris de toute mon âme,
A ce monde que je quitte avec courage, la mort dans l'âme,
Mon seul souhait est que tous les Hommes résistent à l'opresseur.



Prochaine sortie en septembre Le nord du Bas-Rhin

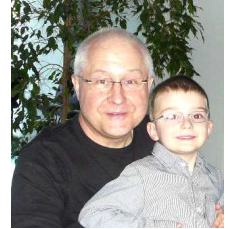
Poterie à Soufflenheim

Déjeuner à Wissembourg

Les beaux villages typiques ... Hunsbach ...

La Vôte sauvage

Nous avons beaucoup apprécié la conférence de Patrice CAHEZ, photographe animalier, ancien enseignant, le 14 mars, au Conseil général, sur «la Vôte sauvage». Plus de 70 auditeurs sont tombés sous le charme de cet exposé, à la fois poétique, bien documenté, aux réminiscences littéraires fréquentes, et présenté avec un humour bienvenu. De très nombreuses photos, présentées à la file des saisons, et de l'aube au soir, ont éclairé ces propos.



De nombreuses questions ont ensuite prouvé l'intérêt du public, qui s'est documenté sur le chat forestier, habitant assez mystérieux de ces contrées, sur la population ailée, sur le brame du cerf, sur les ruses du renard ; et tous ont regretté de devoir se séparer après cette brillante réunion.

Et remerciements au Président du Conseil général, ainsi qu'à Madame Bacus et à l'équipe technique, pour l'accueil renouvelé et apprécié dans cette «maison ouverte à tous».



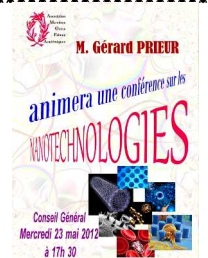
Les nanotechnologies

Dernière conférence du cycle 2011/2012

mercredi 23 mai, à 17h30

au Conseil général,

par le Professeur Gérard PRIEUR.



Cinquantenaire de l'AMOPA



Une exposition a été présentée à l'AG le 29 février au lycée Varoquaux à la centaine de présents.

Elle sera reconduite au Congrès à Colmar les 25-26-27 mai : elle illustre les activités en Lorraine, et plus particulièrement en Meurthe-et-Moselle : aide à la jeunesse, prix, partenariats, conférences, sorties culturelles.

Un grand merci à René ZAMBETTI pour cette réalisation marquante.



Coup de cœur ...

Dans l'atmosphère mozartienne de SALZBOURG

Chanceux, les amopaliens de Meurthe-et-Moselle ont été accueillis à Salzbourg par un soleil resplendissant et une température très continentale, qui les ont accompagnés tout au long de leur séjour d'une semaine, dédié principalement à Mozart.

Aucune recherche n'est nécessaire : tout Salzbourg est imprégné de Mozart et de son époque : bâtiments, enseignes, magasins, affiches, musiciens des rues, carillons, tout converge vers le « Divin », tout rappelle sa vie pourtant si brève, et son entourage.

Nous apprenons d'abord que, à la naissance en 1756 de Wolfgang Amadéus (« aimé des dieux ! »), la province de Salzbourg appartenait au Saint-Empire Romain Germanique, et était dirigée par les princes-archevêques, à la fortune considérable par suite de l'exploitation des salines de la région (Salzbourg, « ville du sel »). Ce n'est qu'en 1816 que Salzbourg deviendra autrichienne. On note aussi l'influence importante de la proche Italie.

Le père de Mozart, Léopold, né à Augsbourg, où une statue de Mozart est érigée près de la cathédrale, violoniste, est au service de l'archevêque Schrattenbach. Tout va bien, les dons exceptionnels de Mozart pour le piano et le violon, son oreille absolue eidétique, peuvent être développés, l'archevêque autorise et finance les voyages : Schönbrunn, Italie. Malheureusement, son successeur Colloredo se montre beaucoup plus intransigent, ce qui entraîne la rupture de Mozart avec Salzbourg, et son départ pour Vienne en 1781.

On peut avoir le matin avec un bon éclairage une vue générale de Salzbourg depuis le Hohensalzburg (citadelle), ancien château fort, aux salles d'apparat du 15^{ème}, en particulier la salle de Justice, ornée de colonnes torsées de marbre rouge, au plafond à poutres décorées de blasons et de navets emblèmes de l'archevêque Léonard von Keutschach.

La vue s'étend sur la vieille ville, rive gauche de la Salzach, avec ses dômes et ses clochers : cathédrale baroque Saint-Rupert du 17^{ème} ; abbaye et église Saint-Pierre, romane, mais au décor baroque ; palais de la Résidence ; maison du Festival. Au loin, sur la rive droite, le château Mirabell et son parc, initialement destinés par le prince-archevêque Wolf Die-



trich von Raitenau à sa maîtresse Salomé Alt, mais reconstruit en 1818.

On dispose aussi le soir d'une très belle vue sur Salzbourg depuis la colline de Maria Plain, la ville se révèle sur son fond montagneux alpin.

Revenons à Mozart. Sa maison natale se trouve dans la Getreidegasse (« rue des céréales »), étroite, bordée de maison à plusieurs étages, ornée de nombreuses enseignes pittoresques en fer forgé. La maison est très modeste, sans commodités, et la famille Mozart, locataire, était logée au troisième étage : on se « recueille » devant le premier violon et l'épinette de l'enfant prodige. Plus tard, en 1773, la famille Mozart devint propriétaire d'une plus grande demeure, la Tanzmeistersaal (« maison du salon du maître à danser »), qui renferme de nombreux souvenirs, dont le piano de Mozart. Curieusement, la maison de Herbert von Karajan, qui instaura le Festival de Salzbourg en 1967, est assez proche de cette maison des Mozart.



C'est au cimetière Saint-Sébastien, connu pour le tombeau de Paracelse, que se trouve la tombe, modeste, de la famille Mozart, où reposent son père et son épouse Constance. On sait que Mozart est mort à Vienne en 1791 ; il a été enterré au cimetière Saint-Marc dans un tombeau communal, et ses restes ne purent ensuite être identifiés.

Les souvenirs musicaux de Mozart abondent : statue de Papageno de la Flûte Enchantée dans le parc Mirabell ; Glockenspiel, carillon de 1702, sur la place de la Résidence, qui joue à heures fixes des airs mozartiens ; concerts au palais du Festival bien sûr, mais aussi à la Citadelle et en bien d'autres salles.

L'attrait touristique de Salzbourg est indéniable, et d'ailleurs des foules de visiteurs s'y côtoient. Les environs de Salzbourg ont par ailleurs bien des richesses à présenter : montagnes, lacs, châteaux, mines, beaux villages. Ainsi trouve-t-on à Saint-Gilgen, au bord du lac de Saint-Wolfgang, la maison natale de la mère Anna Pelt de Mozart.

Au retour de ce voyage réussi et apprécié, chacun pourra le conclure en réécoutant quelques brillants extraits de Cosi Fan Tutte ou de la Flûte Enchantée, avant d'éprouver le regret de la fin de ces journées heureuses et conviviales avec la mélancolie de la 40^{ème} symphonie ou du quintette en sol mineur.

Pierre Pichereau

